

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ЗАВЕТНЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ТАТЬЯНЫ ИГНАТЬЕВНЫ КОСТЫРИНОЙ "  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
МБОУ Заветненская СОШ  
им. Т.И. Костыриной  
Протокол № 7  
от «22» мая 2024 г.



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ Заветненская СОШ им.

Т.И. Костыриной

Р.А. Гумак

«31» мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА « ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ »**

**Направленность:** художественная

**Срок реализации программы:** 1 год

**Вид программы:** модифицированная

**Уровень:** стартовый

**Возраст учащихся:** 5-7 лет

**Составитель:** Нечволода С.П.

**Должность:** педагог дополнительного образования

Ленинский район

2024 г

## **Содержание образовательной программы**

### **Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Воспитательный потенциал программы
- 1.4. Содержание программы
  - 1.4.1. Учебный план
  - 1.4.2. Содержание учебного плана
- 1.5. Планируемые результаты программы

### **Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Список литературы

### **Раздел №3. Приложения**

- 3.1. Оценочные материалы
- 3.2. Методические материалы
- 3.3. Календарно-тематическое планирование
- 3.4. Лист корректировки
- 3.5. План воспитательной работы

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

В настоящее время основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
  - Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 4882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при

сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);

- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
  - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
  - Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
  - Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при 5 формировании государственного социального заказа на оказание

государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;

– Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;

– Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

– Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для 6 реализации приоритетных направлений научно

технологического и культурного развития страны»;

- Устав МБОУ Заветненская СОШ им. Т.И. Костыриной ;

- Положение МБОУ Заветненская СОШ им. Т. И. Костыриной

«О проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», утвержденное приказом МБОУ Заветненская СОШ им. Т. И. Костыриной от 15.03.2024г. № 30.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Очумелые ручки» является **модифицированной** и составлена на основе программ: «Умелые ручки», автор

- составитель: Нечволода Светлана Павловна.

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» имеет **художественную** направленность. И направлена на развитие художественных способностей и склонностей учащихся к декоративно-прикладному творчеству, эмоционального восприятия и образного мышления.

**Актуальность.** Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми центрами. Уровень развития речи напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев. С этой целью в младшем дошкольном возрасте часто использую в работе пальчиковые игры. Чем старше дети, тем больше у них умений и навыков - их чаще привлекает продуктивная деятельность. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания, заставляют ребенка думать, искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозговой деятельности. Занимаясь в кружке изготовлением различных поделок, дети не только выполняют определенные движения, они также учатся анализировать задание, планировать ход его выполнения, задумываются над устройством различных предметов, закрепляют знания о свойствах различных материалов. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок из бумаги, пластилина, природного материала делают данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные и сложные замыслы.

**Новизна данной программы** заключается в том, что ее содержание представлено многоступенчато различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин и игрушек. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов изготовления поделок.

**Отличительные особенности программы «Очумелые ручки»** от других программ является то, что в результате приложенных усилий дети незамедлительно получают готовую поделку. Ребенок имеет возможность видеть результат, сопоставить с образцом, оценить качество поделки. Ручной труд способствует развитию согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: игры, аппликация, упражнения зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги.

Программа построена на принципах:

- доступности: при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподается, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному.
- наглядности: человек получает через органы зрения в несколько раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются наглядные материалы, образцы.
- сознательности и активности.

Структура программы предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к темам, техниками технологиям на более высоком и сложном уровне. Все задания разнообразны и соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия (поделки), таким образом, теоретические знания и технологические приёмы подкрепляются практикой. Данная программа отражает общую тенденцию к возрождению рукоделия, отзывается на творческий спрос детей и их родителей, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания обучающихся в семье.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации программы: 5-7 лет. Зачисление обучающихся в группы проходит независимо от их способностей и начального уровня знаний, умений и навыков. Наполняемость в группе составляет 12 человек. В группу зачисляются и мальчики, и девочки. Состав группы постоянный. Программа подготовлена по принципу доступности учебного материала и соответствия его объема возрастным особенностям. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями,

одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями.

На протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность. Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило. В 5 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети задумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

В 5-7 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда. К концу дошкольного детства дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

**Объём и срок освоения программы.** Данная программа включает в себя групповые занятия, рассчитана на 1 год обучения с учетом 36 учебных недель. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы на одну группу составляет 36 часов в год, в неделю - 1 учебный час. Кружок работает, включая каникулярное время.

**Уровень программы** - стартовый. Во время обучения по программе создаются условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлены



на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей.

**Форма обучения** - очная. Реализация программы возможна по договору о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных программ.

**Особенности организации образовательного процесса.** Набор в группы проводится посредством подачи заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования Республики Крым». По форме организации занятия групповые. Состав группы постоянный. В ходе реализации программы применяется индивидуальный подход к каждому обучающемуся. На занятиях даётся теоретический и практический материал. Теоретическую часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. При изучении теории используются методы рассказа, беседы, презентации (иллюстрационный материал, демонстрационные работы). Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки.

**Режим занятий.** Продолжительность занятий: 35 минут (возраст 5-7 лет). Перерыв между группами не менее 10 минут в соответствии с САНПин. Занятия проходят 1 раз в неделю. Всего срок реализации программы - 1 год, 36 часов.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к декоративно-прикладному творчеству.

### **Задачи:**

#### *Обучающие.*

- Овладеть начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию изделий. Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Развивать умения составлять план действий и применять его в творческом процессе, основанном на поэтапных преобразовательных действиях.
  - Формировать конструктивные и пластические способы лепки.
  - Знакомить со способами лепки простейших форм и предметов.
- Формировать умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
  - Знакомить детей с основными геометрическими понятиями.
- Обучить плоскостному моделированию - умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций.
  - Обучить различным приемам работы с бумагой.

### *Развивающие (метапредметные).*

- Развивать способности к творчеству.
- Развивать сенсорику, мелкую моторику рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер, способности ориентироваться в информации разного вида.
- Развивать координации движений рук.
- Расширять и обогащать практический опыт детей.
- Развить умение наблюдать, выделять главное.
- Развить чувство формы и цвета.
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать творческие способности.

### *Воспитательные (личностные).*

- Воспитывать художественный вкус, любознательность, трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда, практическое применение правил сотрудничества в коллективной работе.
- Формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе.
- Воспитывать наблюдательность, усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.
- Добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Освоить знания о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира.
- Прививать навыков культуры труда, товарищеской взаимопомощи.
- Воспитывать эстетический вкус.

### **1.3. Воспитательный потенциал программы**

Воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся: гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание, воспитание положительного отношения к труду и творчеству, интеллектуальное воспитание, здоровьесберегающее воспитание, социокультурное и медиакультурное воспитание, воспитание семейных ценностей, формирование коммуникативной культуры, экологическое воспитание.

**Цель:** создание благоприятной среды для повышения личностного роста учащихся, их развития и самореализации.

#### **Задачи:**

- формировать гражданскую и социальную позицию личности, патриотизм и национальное самосознание учащихся;
- развивать творческий потенциал и лидерские качества учащихся;
- создавать необходимые условия для сохранения, укрепления и развития

духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья учащихся.

### **Ожидаемые результаты:**

- вовлечение большого числа учащихся в досуговую деятельность и повышение уровня сплоченности коллектива;
- улучшение психического и физического здоровья учащихся;
- сокращение детского травматизма;
- развитие разносторонних интересов и увлечений детей.

Воспитательная работа в рамках программы направлена на: воспитание чувства патриотизма; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критического отношения к своим работам; воспитывать целеустремлённость, настойчивость в достижении результата; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в мероприятиях города, учреждения школы и учреждения дополнительного образования: благотворительных акциях, выставках, мастер-классах.

## **1.4.Содержание программы**

### **1.4.1.Учебный план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов	Часы		Форма контроля
			Теория	Практика	
I.	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Техника работы с пластилином.</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	Опрос теоретических знаний
1.1.	Картинки пластилином из объёмных и плоских элементов.	4	1	3	Выставка работ
1.2.	Лепка. Изготовление объёмных фигурок из пластилина.	5	1	4	Выставка работ
1.3.	Пластилинография (рисование пластилином).	5	1	4	Выставка работ
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	Выставка работ
2.1.	Обрывная (мозаичная) аппликация.	3	1	2	Выставка работ
2.2.	Изготовление плоских и объёмных	11	1	10	Выставка работ
2.3.	Изготовление объёмных изделий и композиций.	6	1	5	Выставка работ
<b>3.</b>	<b>Подведение итогов года.</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Выставка готовых работ
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	

## 1.4.2.Содержание учебного плана

### I. Вводное занятие.

*Теория.* Ознакомление с правилами поведения на кружке, с техникой безопасности при выполнении ручных работ, соблюдение порядка на рабочем месте, с программой кружка, режимом занятий. Диагностика уровня знаний и умений, учащихся в начале года; материалы и инструменты; история декоративно-прикладного искусства (презентация); инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

### Раздел 1. Техника работы с пластилином.

#### Тема 1.1. Картинки пластилином из объёмных и плоских элементов. *Теория.*

История возникновения пластилина. Правила работы с пластилином. Приёмы лепки: скатывание в шар, в цилиндр, капелька; вдавливание; раскатывание и др. Этапы выполнения картин.

*Практика.* выполнение картинки на картоне из плоских и объёмных элементов; закрепить умение наносить пластилин на картон; составлять сюжетную композицию.

*Форма контроля:* опрос

#### Тема 1.2. Лепка. Изготовление объёмных фигурок из пластилина.

*Теория.* Лепка предметов, состоящих из нескольких деталей, используя приёмы оттягивания, сглаживания, вдавливания и т.д.; лепка фигур, передавая их пропорции, динамику.

*Практика.* Отработка приёмов работы с пластилином. Выполнение объёмных фигурок животных.

*Форма контроля:* выставка готовых работ

#### Тема 1.3. Пластилинография (рисование пластилином).

*Теория.* Смещение пластилина для получения новых цветов; выполнение картинки на картоне путем размазывания пальцами и использования плоских элементов; правила нанесения пластилина небольшими кусочками, подбирая цветовую гамму.

*Практика.* Рисование пластилином домашних животных, диких животных, растений.

*Форма контроля:* выставка готовых работ

### Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.

#### Тема 2.1. Обрывная (мозаичная) аппликация.

*Теория* Нарывание кусочков нужного цвета, наклеивание кусочков на основу по контуру; просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации). Виды бумаги. Что такое аппликация? Изучение видов аппликации; особенности технологии обрывной аппликации: нанесения контура рисунка на фон, подбор цветной бумаги готовых работ); техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

*Практика.* Изготовление аппликации: эскиз, подготовка материалов, сборка

композиции.

*Форма контроля:* выставка готовых работ, опрос

## **Тема 2.2. Изготовление плоских и объёмных аппликаций.**

*Теория.* Основные правила работы с бумагой, с ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея, правила разметки листа; понятие о контуре, расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: различные прямоугольники, треугольники, круг, половина круга и т.д. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей. Форма и ее закономерность. Прямолинейные и округлые формы. Техника выполнения. Правила работы с трафаретом, шаблоном, как правильно вырезать по контуру. Правила соединения деталей изделия при помощи клея. Способы получения объёмности предметов. *Практика.* Отработка навыков работы с трафаретом, шаблоном.

Совершенствование техники работы с ножницами. Формировать умение аккуратно наклеивать заготовленный материал на основу, доводить работу до конца. Создание аппликаций. Изготовление объёмной аппликации за счёт приклеивания деталей к основному листу.

*Форма контроля:* выставка готовых работ

## **Тема 2.3. Изготовление объёмных изделий и композиций.**

*Теория.* Техника складывания гармошки из бумаги, техники получения спиральки, пружинки, капельки. Приёмы работы с бумагой, правила работы с ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Знакомство детей с искусством оригами; показать разнообразие видов бумаги, ее свойств; закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон; учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Знакомство с геометрической фигурой цилиндр и как его можно использовать в конструировании; форма, цвет, пропорциональность - характерные показатели художественного конструирования; материалы и инструменты; знакомство детей со способами техники бумажной скульптуры.

*Практика.* Изготовление сувениров, динамических игрушек. Создание изделия на основе цилиндра.

*Форма контроля:* выставка готовых работ

## **II. Подведение итогов года.**

*Практика.* Выставка работ за год.

*Форма контроля:* выставка готовых работ

### **1.5. Планируемые результаты**

В сфере *личностных универсальных действий* у обучающихся будут сформированы: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения.

*Обучающийся получит возможность для формирования:* выраженной познавательной мотивации и устойчивого интереса к новым способам

познания.

*Метапредметные результаты.*

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий**.

*Обучающийся научится:* принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

*Обучающийся получит возможность научиться:* проявлять познавательную инициативу; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий**.

*Обучающийся сможет:* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; учитывать разные мнения.

*Обучающийся получит возможность научиться:* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию, работать в коллективе

В сфере **познавательных универсальных учебных действий**.

*Обучающийся научится:* работать с литературой, использовать модели, схемы для решения творческих задач; высказываться в устной и письменной форме; анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:* строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах.

**Предметные результаты.**

*Обучающийся должен:* иметь сформированные первоначальные представления о роли декоративно-прикладного искусства; знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; знать приёмы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль); знать технологию выполнения изделий в технике аппликации; название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, и других материалов; уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике; уметь работать по шаблону; уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, разнообразие способов решения задач); знать различные приёмы лепки и смешения цветов; знать правила сбора и сушки природного материала.

*Обучающийся получит возможность научиться:* организовывать рабочее место, применять специальные инструменты и приспособления; анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); экономно размечать материалы на бумаге с помощью шаблонов

и сборка готового изделия; уметь применять различные приёмы лепки и смещения цветов.

*Обучающийся должен знать:*

- начальные технологические принципы;
- устные инструкции;
- правила организации рабочего места;
- технологию выполнения различных видов аппликации;
- правила работы с шаблоном.

*Должен уметь:*

- анализировать изделие;
- соединять детали;
- последовательность изготовления.

## **Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1.Календарный учебный график**

Начало учебного года: сентябрь

Окончание учебного года: май

Продолжительность учебного года (периода): 36 недель.



### Календарный учебный график

Уровень \_\_\_\_\_ стартовый \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_ 1

		1 полугодие												2 полугодие																															
Месяц		сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май											
Кол-во учебных недель		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36								
Кол-во часов в неделю		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1								
Кол-во часов в месяц (гр.)		4				4				4				4				3				4				4				4				5											
Аттестация/ формы контроля		опрос				Выставочное								выставка				опрос				опрос				Выставочное оценивание				Выставочное оценивание								Выставочное оценивание				выставка			
Объем учебной нагрузки на учебный год 36 часов на одну группу																																													

## 2.2. Условия реализации программы

**Кадровое обеспечение.** Для успешной реализации образовательной программы необходимо квалифицированное кадровое обеспечение. Педагог должен иметь специальное или педагогическое образование, регулярно проходить курсы повышения квалификации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для учреждений дополнительного образования детей. Реализация программы возможна педагогом дополнительного образования. Вспомогательный персонал не требуется.

**Материально-техническое обеспечение.** Занятия кружка проводятся в специально оборудованном кабинете, в котором есть: столы для работы, стулья, учебная доска, наглядные и иллюстрированные пособия, образцы готовых изделий и работ, книги по рукоделию, журналы со схемами по изготовлению работ, пластилин, доска для лепки, клей ПВА, клей - карандаш, кисточки, ножницы, цветной картон и цветная бумага.

**Информационное обеспечение:** художественная литература, презентации по теме занятия, иллюстрации сказок, энциклопедия для детей, видео-подборка по теме занятия, фотоматериал.

### Интернет-ресурсы

1. Книги по лепке онлайн (Дата обращения: 20.05.2024 г.)  
<https://www.liveinternet.ru/community/5610805/post375640693>
2. Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru> (Дата обращения: 20.05.2024 г.)
3. Сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru> (Дата обращения: 20.05.2024 г.)

При реализации программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, фото и видео материалы, технические журналы и книги, материалы на компьютерных носителях.

Интернет-ресурсы:

1. Государственные информационные ресурсы
  - Официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/> (Дата обращения: 20.05.2024 г.)
  - Официальный сайт Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым <https://monm.rk.gov.ru/ru/index> (Дата обращения: 20.05.2024г.)
  - Официальный сайт ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» <http://ddyt.ru/> (Дата обращения: 20.05.2024 г.)
2. Информационно-коммуникационные педагогические платформы:
  - «Сферум» <https://sfemm.ru/?p=start> (Дата обращения: 20.05.2024 г.);
  - Навигатор дополнительного образования Республики Крым <https://xn--82-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1aqj3b/> (Дата обращения: 20.05.2024 г.)
3. Образовательные порталы:
  - Российское образование <http://www.edu.ru> (Дата обращения: 20.05.2024 г.)
  - Инфоурок <https://infourok.ru/> (Дата обращения: 20.05.2024 г.)

## **Методическое обеспечение.**

Для лучшего усвоения материала и развития творчества используются *методы обучения*: репродукции; дидактического материала для каждого обучающегося (трафареты, шаблоны и пр.); таблицы - памятки, схемы, технологические карты, пояснительные плакаты и т.п.; тематическая литература; интернет-сайты по прикладному творчеству.

На занятиях, как правило, используются в сочетании различные *методы организации занятий*. Их можно объединить по следующим признакам:

- словесный - объяснение, пояснение, беседа, рассказ, инструктаж (вводный, текущий, частичный, используемый чаще всего на занятиях по закреплению или при выполнении творческих работ);
  - наглядный - показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
  - частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
    - фронтальный (одновременная работа со всеми детьми);
  - индивидуально - фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы).
  - практический - различные упражнения в приобретении умений; показ последовательности действий; мастер-классы; индивидуальная отработка и т.д.
- Как правило, упор делается на практические работы, которые строятся от простого, к сложному и могут быть как учебными, так и творческими.

Все они используются в комплексе и направлены на лучшее усвоение программы с учётом способностей обучающихся, сложности работы, скорости выполнения задания.

Вводное занятие и каждая новая тема, как правило, начинается с *рассказа, объяснения* педагога. Рассказ сопровождается показом, демонстрацией изделий, образцов, наглядных пособий и т.д.

В форме *беседы* проводится обсуждение наиболее интересных работ, а также ошибок, часто встречающихся в работе. Во время беседы педагог дает возможность учащимся высказать свое мнение, получает представление о степени усвоения ими материала. Основное место на занятиях отводится выполнению практических работ, упражнениям.

В процессе проведения практических работ педагог проводит *теоретические беседы*. Они могут быть вводными, текущими, заключительными; групповым и или индивидуальными. Так, каждой практической работе предшествует подробная вводная беседа в виде объяснения с демонстрацией изделия и приемов его выполнения. Эта беседа дается всей группе. Затем в процессе выполнения работы педагог показывает приемы работы отдельным группам обучающихся, а при необходимости проводит индивидуальную беседу. В конце каждого занятия проводится заключительная беседа, в ходе которой педагог демонстрирует лучшие работы, отмечает типичные ошибки.

**Формы организации работы** обучающихся на занятии. В практике работы образовательных учреждений установились три основные формы организации работы с детьми: фронтальная, групповая (звеньевая), индивидуальная.

На занятиях применяются все перечисленные формы организации работы. В процессе работы приходится одновременно учитывать два противоречивых обстоятельства: с одной стороны, коллективный труд располагает наибольшими воспитательными возможностями, а с другой стороны, дети стремятся к индивидуальной работе, которая отвечает их личным интересам и дает возможность наиболее полно проявить свою самостоятельность. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

*Принципы, на которых строится программа:*

1. Систематичность и последовательность обучения.
2. Связь теории с практикой.
3. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышление, мотивы, статус в коллективе, активность).
4. Наглядность.
5. Закрепление навыков и умений.
6. Доступность материала.
7. Создание творческой атмосферы.
8. Индивидуальный подход (требует дифференцированного обучения; на занятиях предлагаются работы различной степени сложности).
9. Создание ситуации успеха для каждого ребенка - один из значимых принципов, обеспечивающих условия, способствующие самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности.

Используются в работе такие **технологии**:

- *Здоровьесберегающая технология.* Здоровье сберегающий подход прослеживается на всех этапах урока, поскольку предусматривает чёткое чередование видов деятельности. Для того чтобы дети не уставали на уроке, я провожу физкультминутки и специальные упражнения для снятия напряжения с мышц опорно-двигательного аппарата, упражнения для рук и пальцев, упражнения для формирования правильного дыхания, упражнения для укрепления мышц глаз и улучшения зрения.
- *Технологии дифференцированного обучения.* Свои уроки я строю с учетом индивидуальных возможностей и способностей обучающегося. Обучающиеся с выбирают варианты заданий, соответствующие своим способностям, и пытаются выполнять задания разных уровней сложности. Такой подход помогает детям ощущать себя успешными и уверенными; возросла степень их психологического комфорта на уроках.
- *Компьютерные технологии.* Эти технологии открывают поистине необозримые возможности в самых разных отраслях профессиональной

деятельности, предлагают простые и удобные средства для решения широкого круга задач. Использование компьютера кардинально расширяет возможности в выборе материалов и форм учебной работы, делает занятия яркими и увлекательными, информационно и эмоционально насыщенными. Применяется на занятии как сопровождение объяснения педагога (презентации, формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.). Использование ресурсов сети Интернет для подготовки к занятиям для самообразования. Электронная обработка документов.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

*Форма обучения* - очная.

*Методы воспитания:* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

*Алгоритм учебного занятия:*

1. Организационный этап. Мотивация (создание интереса и эмоционального настроя (применяются фрагменты из стихотворений, загадки), проверка готовности обучающихся к занятию).
2. Актуализация знаний. Формулировка темы и цели занятия (создание проблемной ситуации; формулирование темы и цели занятия).
3. Формирование и закрепление знаний и умений (теоретическая часть, практическая часть).
4. Физкультминутка (здоровьесберегающие технологии).
5. Заключительная часть. Итог занятия (закрепление полученных теоретических знаний, а также практических умений и навыков с использованием различных методов, приёмов, технологий. Например, в форме опроса, выполнения заданий, дидактической игры и т.д.).
6. Рефлексия (подведение итогов занятия, полученных теоретических и практических навыков, умений и знаний; педагог отмечает удачные элементы работ каждого из учащихся. Обучающиеся учатся оценивать свою работу и других детей, формируют уважительное отношение к своей работе и других обучающихся, развивают наблюдательность, обращают внимание на оригинальные решения и т.д.)
7. Уборка рабочих мест.

*Методы формирования интереса к обучению:* общеразвивающие и познавательные игры, поддержка, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание эмоциональных нравственных ситуаций, создание ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных примеров.

Занятия строятся по следующему примерному плану.

1. Создание интереса и эмоционального настроя (используются сюрпризные моменты, стихи, загадки, песни, потешки; знакомство с произведениями изобразительного искусства; напоминания об увиденном ранее; появление сказочного персонажа, нуждающегося в помощи;
2. Процесс выполнения работы начинается с анализа изображаемого предмета,

советов педагога и предложений детей по созданию работы; разбор сложного изделия, определение его исходных форм. Далее дети приступают к созданию своих работ. Педагог может обратить их внимание на удачно начатую поделку; направить действия обучающихся, нуждающихся в поддержке и помощи. При доработке изделия дополнительными элементами следует обращать внимание детей на выразительные средства (правильно подобранные нужные цвета и интересные детали).

3. Рассматривание готовых работ (при этом педагогом дается только положительная оценка). Ребенок должен радоваться полученному результату, учиться оценивать свою поделку и работы других детей, подмечать новые и интересные решения, видеть сходство с натурой.

*Методическая литература и методические разработки* для обеспечения образовательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы - конспекты занятий, дидактический материал т.д.) является приложением к программе.

### **2.3. Формы аттестации**

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется проверке результатов её освоения: на вводных, заключительных занятиях и во время текущей и итоговой аттестаций.

**Входная диагностика** - определение исходного уровня знаний и умений, *личностных качеств ребенка. Форма контроля:* анализ работы.

**Текущий контроль** - проводится на каждом занятии и определяет степень усвоения обучающимся программного материала, полноту и последовательность выполнения операций. *Форма контроля:* викторина, выполнение творческих заданий, творческая мастерская, дидактическая игра, участие в конкурсах, выставках.

**Итоговый контроль** - проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее обучение. *Форма контроля:* выставка работ.

Форма отслеживания и фиксации результатов: перечень готовых работ, портфолио учащихся, грамоты, дипломы, фото, видео участия в конкурсных программах.

Форма предъявления образовательных результатов: выставка работ, участие в конкурсно-игровых программах.

## **2.4.Список литературыСписок литературы для педагога:**

1. Ветлугина Н.А. Воспитание эстетического отношения ребёнка к окружающему. Опыт школьной педагогики / Н.А. Ветлугина. - М.: Педагогика, 2021.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию школьников. - М.: Просвещение, 2018.

Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2016.

3. Игнатъев Е.И. Психология изобразительной деятельности детей / Е.И. Игнатъев. - М.: Уч.пед.гиз, 2017.
4. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие школьников / Т.Г. Казакова. - М.: Педагогика, 2018.
5. Казакова Т.Г. Развивайте у школьников творчество / Т.Г. Казакова. - М.: Просвещение, 2017.
6. Комарова Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комарова. - М.: Мнемозина, 2019.
7. Комарова Т.С. Коллективное творчество детей / Т.С. Комарова, В.И. Савенков. - М.: Российское педагогическое агентство, 2018.
8. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. - М.: Альма матер, 2021.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. / И.А. Лыкова. - М.: Карапуз- дидактика, 2020.
10. Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2019
11. Калмыкова Н.В.: Макетирование из бумаги и картона. - М.: КДУ, 2021
12. Кузин В.С.: Изобразительное искусство. 1 класс. - М.: Дрофа, 2021
13. Флерина Е.А. Эстетическое воспитание школьника / Е.А. Флерина. - М.: АПН РСФСР, 2019.
14. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка / Н.Б. Халезова. - М., 2022.
15. Шестакова А.В. Росток: Учебное пособие по художественно-творческому развитию детей школьного возраста / А.В. Шестакова. - Челябинск, 2020.

### **Список литературы для детей:**

1. Василенко М.Ю. Оригами и рисование для дошкольников: Дополнительные программы. -М.: ТЦ Сфера, 2018 - 128 с.
2. Кабаченко С., Животные из пластилина: пошаговые мастер-классы. - М.: Эксмо, 2019.
3. Лепим животных из пластилина. — Донецк: «Издательство Скиф», 2020.
4. Хорунджий В.И., Учусь всё делать сам: Альбом по трудовому обучению с шаблонами для 1 класса. — Х.: Внста, 2021.
5. Черепанов А.К., Фигурки из бумаги и проволоки. - Москва: Изд-во «Эксмо», 2019.

### **Для родителей:**

1. Кривенко С., Павлова Е. Подарки своими руками: уроки рукоделия - С.-Петербург: «Амфора», 2022
2. Макнил С. Чудесные поделки: мастерим сами - С.-Петербург: «Амфора», 2020
3. Смирнова Е. Новогодние композиции - М.: «Ниола 21-й век», 2023



### 3. Приложения

#### 3.1. Оценочные материалы

Вопросы к разделу: Техника работы с пластилином.

1. Знание техники безопасности. (1балл)
2. Какие необходимы инструменты и оборудование. (1балл)
3. Что такое пластилинография. (рисование пластилином) (1балл)
4. Виды лепки.

**Скульптурный** заключается в том, что изделие лепится из цельного куска. Этот метод считается более сложным, поскольку необходимо представление о пропорциях и форме. Чтобы создать поделку, дети используют такие приемы, как вытягивание, удлинение, прищипывание, сглаживание. (1балл)

**Конструктивный**, когда работа создается из отдельных частей. Дети начинают с самой крупной, постепенно изготавливая все более мелкие. Когда все детали подготовлены, остается их соединить между собой. Благодаря конструктивному виду лепки можно легко сравнить элементы по форме и величине, например, туловище животного крупнее, а хвост - значительно меньше. (1балл)

**Комбинированный** включает оба вышеназванных способа. Часть фигурки вылепливается из целого куска, например, ноги и туловище человека. Остальные части создаются отдельно и прикрепляются к основе. (1балл)

**Знание и применение основных приёмов и техник лепки** (ребёнок перечисляет: все виды приёмов – 3 балла; 7 видов - 2 балла; меньше 7 - 1 балл)

**Приёмы:**

- Отщипывание. Отделение большим и указательным пальцами небольшого кусочка от одного крупного.
- Разминание. Надавливание пальцами или рукой; сплющивание - сжатие материала и придание ему плоской формы.
- Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.
- Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание. (1балл)
- Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.
- Сглаживание. Придание округлости форме.
- Вдавливание. Нажатием большого или указательного пальца делается

углубление.

- Заострение. Придание острого конца при помощи прижимания пальцами со всех сторон.
- Прищипывание. Осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.
- Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь. Слегка потянув щепоткой часть пластилина - оттягиванием, можно из оттянутого материала сформировать часть изображения.
- Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина. Изображение плоских и гладких поверхностей требует заглаживания, которое выполняется кончиками пальцев.
- Разрезание. Разделение бруска стеклом или резачком на отдельные куски.
- Соединение. Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

*Техника лепки:* «шарик», «капелька», «колбаска», «ленточка», «пирамидка», «конус», «лепешка», «жгут» (ребёнок перечисляет: все виды техник - 3 балла; половину - 2 балла; меньше половины - 1 балл)

Знание и использование приёмов соединения деталей. (1балл)Изготовление поделок.

**Задания практического характера** направлены на выявление навыков:

- вытягивание и скручивание пластилина;
- смешение цветов пластилина;
- получение мраморного цвета;
- соединение детали при помощи стеков;
- нанесение декора стеками;
- использование приёмов лепки «конус», «лепешка»;
- соединение деталей больших и малых;
- использование «жгута»;
- наносить на бумагу пластилин;
- составлять сюжетную композицию.

*(3 балла - ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции; 2 балла - ребенок не испытывает трудности при лепке, самостоятельно разминает пластилин, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога; 1 балл - ребенок не может самостоятельно размять пластилин, испытывает трудности в изготовлении основных форм из пластилина, самостоятельно не может применять основные приёмы лепки)*

Высокий уровень - 12-16 баллов

Средний уровень - 8- 11 баллов

Низкий уровень - 7 баллов и меньше.

### **Вопросы к разделу: работа с бумагой и картоном.**

1. Как подают ножницы другому человеку? (1 балл)
2. Как хранят ножницы? (1 балл)
3. Что нужно сделать, закончив работу? (1 балл) 4. Почему во время работы нельзя отвлекаться? (1 балл)
5. Виды и свойства бумаги и картона. (1 балл) (виды бумаги: писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная; свойства: прочность, водонепроницаемость)
6. Из каких материалов можно создавать открытки, поделки, картины? (1 балл)
7. Какие инструменты для этого понадобятся? (1 балл)
8. Какие виды аппликации вы знаете? (1 балл)
9. 9. Какие виды бумаги вы знаете? (1 балл)
10. Как вырезать две одинаковых детали без разметки? (1 балл)

Задания практического характера направлены на выявление умений ребенка рвать бумагу, мять и скручивать, складывать ее по намеченным линиям, обводить шаблон, вырезать и соединять детали на плоскости. (3 балла - ребёнок справляется самостоятельно с заданием, проявляет активность, заинтересованность; 2 балла - ребёнок справляется с заданием при незначительной помощи взрослого, по наводящим вопросам; 1 балл - ребёнок не справляется с заданием, даже при значительной помощи взрослого, отказывается от выполнения задания).

*Высокий уровень 8-10 баллов*

*Средний уровень 4 -7 баллов*

*Низкий уровень 3 балла и меньше.*

#### ***Критерии оценок результатов деятельности.***

**Высокий уровень** - обучающийся самостоятельно выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи.

**Средний уровень** - в работе есть незначительные недочеты, работы выполнены по образцу соответствует общему уровню.

**Низкий уровень** - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

## 3.2. Методические материалы

### Конспект занятия:

**аппликация из кругов «Волшебные кружочки»** **Цель:** выполнить аппликацию из кружочков.

### Задачи:

1. Обучить разметке по шаблону-кружочку.
2. Развивать у детей способность к творчеству, прививать навыки культуры труда, товарищеской взаимопомощи.
3. Развивать моторику пальцев.
4. Развивать умения экономно пользоваться бумагой.
5. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
6. Воспитывать у детей глубокие и устойчивые интересы к художественному труду.

### Оборудование:

Для педагога: заготовки деталей, образцы аппликаций, шаблоны-кружочки.  
Для учащихся: цветная бумага, клей, ножницы, альбомный лист, красный карандаш.

**Тип занятий:** изучение нового материала

**Формы работы:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

### Ход занятия:

#### 1. Организационный момент.

-Здравствуйте, ребята! Я очень рада видеть вас сегодня на занятии и хочу начать работу с вами.

#### 2. Проверка готовности к занятию.

- Для начала давайте проверим рабочие места (у всех есть?) цветная бумага, картон ножницы, клей, карандаш, шаблоны кругов (проверяют рабочие места).

#### 3. Объяснение нового материала.

##### Беседа. Актуализация знания.

- Сегодня мы с вами займемся увлекательным делом. Давайте вспомним, что такое аппликация? (это изображение предмета путем приклеивания кусочков цветной бумаги)
- Верно. Аппликация - это один из видов из видов изобразительной техники, который основан на вырезании и наложении различных материалов на определённый фон.

Аппликацию используют для украшения одежды, мебели и много другого.

- Что можно украсить аппликацией? (ответы детей)
- Красивая аппликация —хороший подарок ко дню рождения, к 8 марта и т.д.

### Сообщение темы и цели занятия.

- Чтобы узнать из какой геометрической фигуры мы будем делать аппликацию, отгадайте загадку.

Ни угла, ни стороны, а родня-одни блины. (Круг)

- Правильно, молодцы. Ребята, кому из вас знакома это фигура? Назовите

предметы, которые имеют форму круга (яблоко, солнце, луна, мяч) А теперь отгадайте ещё одну загадку, чтобы узнать, что именно мы будем сегодня делать.  
Удивительный ребёнок:

Только вышел из пелёнок,  
Может плавать и нырять,  
Как его родная мать.

(Утёнок)

- Правильно! Это утёнок. Значит, что сегодня на уроке мы будем делать?  
(апликацию утёнка из кругов).

#### **Анализ образца.**

- Кто это? (Утёнок).
- Какой формы? (Круглой).
- Из какого материала? (Из цветной бумаги).
- Какие детали похожи? (Голова, туловище).
- Какие различны? (Крылья, лапы).
- Каким способом соединены детали между собой? (Склеиванием).
- Из скольких деталей состоит изделие? (8).
- Как оформлено изделие? (Красочно, аккуратно, красиво).
- Какой формы заготовки деталей? (Круглые)
- Какие размеры и цвет? (1 большой жёлтый круг, 2 маленьких жёлтых круга, 1 маленький красный круг).
- Что мы будем делать чтобы получить эти заготовки? (Обводить по шаблону и вырезать).

- Правильно.

#### **4. Физминутка.**

- Ребята, вы, наверное, устали, давайте отдохнём.

Утка рано по утру

Всех утят ведёт к пруду (ходьба по кругу).

Эй, утятки, не ленитесь,

На носочки становитесь (ходьба на носочках). А

теперь на пятки,

Милые утятки (ходьба на пятках).

Мы пришли, мои ребятки,

Дружно моем свои лапки (садимся на корточки).

Ой, холодная вода!

Научу я вас нырять,

Закричала детвора.

Жёлтеньких моих утят (наклоны головой).

А теперь полётов время,

Машем крыльями умело (махи руками вверх - вниз).

Отдохнём, ребятки,

Поиграем в прятки (присели, закрыли лицо руками - выпрямились и открыли лицо).

Становитесь все за мной,  
Нам пора идти домой (ходьба по кругу). А  
утята всё вздыхают,  
С грустной мордочкой шагают (вдох через нос выдох через рот). Не  
печальтесь утятки!  
Завтра рано по утру,  
Снова вас веду к пруду (прыжки с хлопками над головой - утята радуются).

### **5. Практическая работа.**

Показ последовательности выполнения работы на доске.

- Ребята, у вас на партах лежат 2 шаблона - кружочка, один большой шаблон - круг, один маленький.
- Шаблон - это образец по которому производят изготовление предметов.
- Приготовьте жёлтый цвет бумаги. Возьмите большой шаблон - круг, прикладываем его к левому верхнему углу цветной бумаги, обводим карандашом.
- Ребята, а кто скажет, почему прикладываем шаблон к углу цветной бумаги, а не по середине? (Нужно экономить бумагу).
- Обводим 2 маленьких шаблона.
- Теперь берём красную бумагу и обводим маленький шаблон - круг.
- Берём ножницы и вырезаем, но при работе с ножницами мы должны помнить правило пользования ножницами.

Давайте вместе вспомним эти правила.

- Ножницы держи правильно.
- Передавай ножницы кольцами вперёд.
- Следи, чтобы пальцы левой руки не попали под лезвие.
- Не махать ножницами.
- Вырезаем, поворачивая при этом бумагу навстречу ножницам.
- Вырезаем все круги, у нас получились 1 большой жёлтый круг, 2 маленьких жёлтых круга, 1 маленький красный круг. Всего 4 круга.
- Итак, все детали заготовили. Теперь берём картон белого цвета.
- Ребята, как вы думаете, что это? (Туловище).
- Правильно, молодцы! Приклеиваем его на середину картона. (Педагог показывает маленький жёлтый круг).
- Что это? (Г олова).
- Правильно. Приклеиваем её, чуть наложив на туловище.
- Теперь возьмём второй маленький жёлтый круг. Это будут крылья. Складываем круг пополам, но не в воздухе, а на парте, от себя. Развернули и по линии сгиба разрезаем.
- Приклеиваем крылья к туловищу. Одно крыло на туловище, другое чуть заходит на туловище.
- Теперь возьмём круг красного цвета и сделаем тоже самое, согнём, разрежем, получим лапки.

- Наклеиваем лапки чуть найдя на туловище.
- Нам осталось нарисовать клюв и глаз нашему утёнку (Показ как рисовать клюв и глаз).
- Можно ещё подрисовать травку, цветы, солнышко.

## **6. Итог занятия.**

Выставка лучших работ.

- Что делали сегодня на занятии? (Аппликацию из кругов).
- Что такое аппликация?
- Для чего нужна аппликация?
- Занятие окончено.

## **Сценарий мероприятия «Ты и твои друзья»**

**Цель:** способствовать расширению знаний детей о дружбе, о дружеских взаимоотношениях.

### **Задачи:**

*Образовательные:* дать представление, какими качествами должен обладать настоящий друг, какую роль играют друзья в нашей жизни.

*Развивающие:* развивать умение участвовать в совместной игре, вести короткие диалоги в ситуациях творческого и игрового общения.

*Воспитательные:* воспитывать дружеские взаимоотношения доброжелательности, уважения друг к другу.

### **Ход мероприятия**

Обучающиеся заходят в кабинет под песню «От улыбки станет всем теплей».

### **Организационный момент.**

- Для того, чтобы наш праздник прошёл хорошо нужно, чтобы у каждого из нас было радостное настроение.
- Ребята, сегодня к нам пришли гости! Давайте мы улыбнёмся и поприветствуем их!
- Ребята, а вы обратили внимание под какую песню мы входили с вами в класс? О чём эта песня? (О дружбе)
  - Правильно ребята, и сегодня мы будем вести разговор именно о дружбе.
  - А что такое дружба? Как вы понимаете? (Ответы детей)
  - Скажите, а с чего, согласно нашей песне, начинается дружба? (С улыбки)
- Давайте подарим друг другу частичку своего хорошего настроения! Посмотрите друг на друга и улыбнитесь!

### **Послушайте загадки:**

Жить на свете очень туго Без подруги или ... (друга)

Пополам -печали, беды,

Счастье радость и победы (дружба)

- Как вы понимаете слово «дружба»? (Это, когда рядом верный друг, когда помогаешь друг другу в трудную минуту, хранишь общие секреты.)

### **Стихи детей**

Дружба - это тёплый ветер,  
Дружба - это светлый мир.  
Дружба - солнце на рассвете,  
Для души весёлый пир.  
Дружба - это только счастье.  
Дружба у людей одна.  
С дружбой не страшны ненастья, С  
дружбой жизнь весной полна.

- Какой может быть дружба? (Крепкой, верной, настоящей и т.д.)

### ***Познавательная игра «Найди конец пословицы»***

В целом мире нет ни одного человека, который бы хоть раз не задумывался над тем, что такое дружба, для чего она, в чем ее сила и почему ею надо дорожить. Еще издавна люди складывали много пословиц и поговорок о дружбе.

- Ребята, а вы знаете пословицы и поговорки о дружбе. (Да).

А давайте сейчас проверим, поиграем в познавательную игру, которая называется «Найди конец пословицы». Я буду вам говорить начало пословиц и поговорок о дружбе, а вы должны продолжить.

- **Дружба - как стекло:** разобьешь - не сложишь.
- **Старый друг лучше** новых двух.
- **Скажи мне, кто твой друг,** и я скажу, кто ты.
- **Друг познается** в беде.
- **Нет друга - ищи,** а найдешь - береги.
- **Дерево держится корнями,** а человек друзьями.
- **Не имей сто рублей,** а имей сто друзей.
- **Хорошую дружбу** и топором не разрубить.
- **Дружбу помни,** а злобу забывай.
- **Будь с другом и в горе,** и в радости.
- **Чем крепче дружба,** тем легче служба.
- **Человек без друзей,** что дерево без корней.
- Молодцы! Отлично справились с заданием!

У нас получилась замечательное мероприятие. Мы многое узнали о дружбе и получили хорошее настроение.

### ***Мозговая гимнастика***

*(упражнения для улучшения мозговой деятельности, длительность 2 мин.)*

**«Качания головой».** (Упражнение стимулирует мыслительные процессы): дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперед. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. Выполнять 30 секунд.

**«Ленивые восьмёрки».** (Упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания): нарисовать



в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмёрки» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

«Шапка для размышлений». (Улучшает внимание, ясность восприятия и речь): «наденьте шапку», то есть мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза.

«Вижу палец!». Указательный палец правой руки держать перед носом на расстоянии 25-30 см, смотреть на палец в течение 4—5 секунд, затем закрыть ладонью левой руки левый глаз на 4-6 секунд, смотреть на палец правым глазом, затем открыть левый глаз и смотреть на палец двумя глазами. Прodelать то же, но закрыть правый глаз. Повторить 4-6 раз.

### ***Корректирующие упражнения для глаз.***

«Маляры». Движения глаз вверх - вниз. Плавно, 8-10 раз

«Ходики». Движения глаз вправо - влево. Плавно, 8-10 раз

«Бабочка». Плавные движения глаз вырисовывают бабочку. Правый верхний угол - правый нижний угол. Вверх по диагонали - левый верхний угол, левый нижний и т.д.

«Циферблат». Движения глаз по большому кругу. Плавные движения глаз вырисовывают круг. Глаза поднимаем вверх. Медленный счет до восьми.

«Мотылек». Частое моргание. Снимает напряжение с глаз, улучшает кровоснабжение. Дети моргают, представляя, что их веки - это крылья мотылька.

### ***Упражнения для снятия глазного напряжения***

Эти упражнения укрепляют мышцы век, способствуют улучшению кровообращения и расслаблению мышц глаз, улучшают циркуляцию внутриглазной жидкости.

«Палец двоится». (Облегчает зрительную работу на близком расстоянии): вытянуть руку вперёд, смотреть на кончик пальца вытянутой руки, расположенной по средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз, до тех пор, пока палец не начнёт двоиться. Повторить 6-8 раз.

«Зоркие глазки». Глазами нарисуйте 6 кругов по часовой стрелке и 6 кругов против часовой стрелки.

«Стрельба глазами». Двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем вверх и вниз. Повторить 5-6 раз, не спеша.

«Письмо носом». (Снижает напряжение в области глаз): закройте глаза. Используя нос, как длинную ручку, пишите или рисуйте что-нибудь в воздухе. Глаза при этом мягко прикрыты.

### ***Упражнения для рук***

Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики и снятия усталости рук. Дети загибают по очереди пальцы сначала на левой, потом на правой руке. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулаки. Вытянуть руки вперёд, растопырить пальцы, напрячь их как можно сильнее, а затем расслабить, опустить руки и слегка потрясти ими.

### 3.3. Календарно-тематическое планирование

№	Название разделов и тем	Кол-во часов	План	Факт	Форма аттестации
1	Вводное занятие.	1			Опрос
	<b>Раздел 1. Техника работы с пластилином</b>	<b>14</b>			
	1.1. Картинки пластилином из объёмных и плоских элементов.	4			
2	Теория: История возникновения пластилина. Правила работы с пластилином. Практика: Выполнение аппликации. «Аквариум»	1			
3	Теория: Центрические узоры. Практика: Выполнение аппликации. «Рельефные картинки».	1			
4	Теория: Виды деревьев и их отличительные особенности. Исходная форма цилиндр и конус. Практика: Выполнение аппликации. «Дерево».	1			
5	Теория: Что такое натюрморт. Практика: Выполнение аппликации. «Натюрморт».	1			Выставочное оценивание
	1.2. Лепка. Изготовление объёмных фигурок из пластилина.	5			
6	Теория: Скульптурный вид лепки. Практика: выполнение работы «Корзина с фруктами»	1			
7	Теория: Изучение состава подводного мира. Практика: выполнение работы «Подводный мир»	1			
8	Теория: Конструктивный вид лепки. Соединение деталей. Практика: выполнение работы «Животный мир»	1			
9	Теория: комбинированный вид лепки. Практика: продолжение работы «Животный мир»	1			Опрос
10	Теория: Рассуждение: какие приёмы лепки можно применить для выполнения работы. Практика: продолжение работы «Животный мир»	1			Выставочное оценивание
	1.3. Пластилинография	5			
11	Теория: Знакомство с техникой пластилинографии. Практика: Выполнение аппликации. «Листопад»	1			
12	Теория: Техника нанесения пластилина путем размазывания пальцами. Практика: Выполнение аппликации. «В мире животных»	1			
13	Теория: Способы смешения цветов пластилина. Практика: Выполнение аппликации. «Веточка рябины»	1			Выставочное оценивание
14	Теория: силуэтное рисование точками. Практика: Выполнение аппликации. «Рисуем точками на чёрном фоне»	1			
15	Теория: Техника нанесения пластилина небольшими шариками. Практика: Выполнение аппликации. «В мире животных»	1			
	<b>Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>20</b>			
	2.1 Обрывная (мозаичная) аппликация	3			

<i>№</i>	<i>Название разделов и тем</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>План</i>	<i>Факт</i>	<i>Форма аттестации</i>
16	Теория: знакомство с особенностями технологии обрывной аппликации. Практика: Выполнение аппликации. «Аквариум»	1			
17	Теория: Виды бумаги. Что такое аппликация? Практика: Выполнение аппликации. «Арбуз»	1			Опрос
18	Теория: Особенности технологии обрывной аппликации: нанесения контура рисунка на фон, подбор цветной бумаги. Практика: Выполнение аппликации. «Рыбка»	1			Выставочное оценивание
	2.2. Изготовление плоских и объёмных аппликаций.	<b>11</b>			
19	Теория: Техника аппликация: подбор бумаги, вырезание элементов, композиция, наклеивание. Практика: Выполнение аппликации. «Ветка рябины»	1			
20	Теория: Знакомство с техникой «Аппликация из кругов». Основные приемы. Практика: Выполнение аппликации. «Волшебные кружочки»	1			
21	Теория: Правила работы с трафаретом, шаблоном, как правильно вырезать по контуру. Основные правила получения круга, половина круга. Практика: Выполнение аппликации. «Волшебные кружочки»	1			
22	Теория: Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах. Практика: Выполнение аппликации «Кормушка для птиц»	1			Опрос
23	Теория: Понятие о контуре, силуэте. Практика: Выполнение аппликации. «Животный мир»	1			
24	Теория: Форма и её закономерность. Практика: Выполнение аппликации. «Улитка»	1			
25	Теория: Правила приклеивания деталей аппликации к основному листу. Практика: Выполнение аппликации. «Подарок папе»	1			
26	Теория: Комбинированные аппликации. Практика: Выполнение аппликации. «Подарок маме»	1			
27	Теория: Конструирование объёмных аппликаций из разных форм. Практика: Выполнение аппликации. «Дождевая тучка»	1			Выставочное оценивание
28	Теория: Многослойная аппликация. Практика: Выполнение аппликации «Аквариум»	1			
29	Теория: Техника бумагопластики. Знакомство с инструкционными картами для изготовления. Практика: Выполнение аппликации. «Нарциссы»	1			
	2.3. Изготовление объёмных изделий и композиций.	<b>6</b>			
30	Теория: Способы получения объёмности предметов. Техника получения гармошки.	1			Опрос
31	Теория: Знакомство с геометрической фигурой конус. Практика: выполнение работы «Ракета»	1			
32	Теория: Объёмное конструирование строений на основе преобразования геометрических фигур. Практика: выполнение работы «Военный самолёт»	1			Выставочное оценивание

<i>№</i>	<i>Название разделов и тем</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>План</i>	<i>Факт</i>	<i>Форма аттестации</i>
33	Теория: Способы нарезание полос. Практика: Конструирование из полос. «Боровичок»	1			
34	Теория: Оригами. Типы и формы оригами. Знакомство с понятием «базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Практика: Изготовление квадрата из прямоугольника. «Животный мир»	1			
35	Теория: Форма, цвет, пропорциональность - характерные показатели художественного конструирования. Практика: выполнение работы «Кораблик на волнах»	1			
36	Подведение итогов года	1			Выставочное оценивание
<b>Итого</b>		<b>36</b>			

### **3.4.Лист корректировки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

<i>Дата внесения изменений</i>	<i>На основании / в соответствии</i>	<i>Внесённые изменения (в каком разделе программы)</i>	<i>Кем внесены изменения (Ф.И.О. подпись)</i>

### 3.5. План воспитательной работы

#### 1. Организационно-методическое сопровождение, проведение и участие в муниципальных конкурсных мероприятиях

<i>№ п/п</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Дата проведения</i>
1	Муниципальный этап выставки декоративно-прикладного творчества «Знай и люби свой край!»	октябрь
2	Муниципальная выставка «Сохраним можжевелник»	декабрь
3	Муниципальная выставка «Аттракционы»	февраль

#### 2. Проведение тематических мероприятий, акций уровня

<i>№п/п</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Направление</i>	<i>Время проведения</i>
1	Дискуссия-беседа «Все профессии нужны, все профессии важны»	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Сентябрь
2	Презентация «Веселая зарядка»	Профилактическое направление	сентябрь
3	Творческое мероприятие «День учителя»	Нравственное и духовное воспитание	октябрь
4	Беседа «Мы вместе», посвященная Дню народного единства.	Гражданско-патриотическое направление	ноябрь
5	Мероприятие «Ты и твои друзья»	Духовно-нравственнонаправление	ноябрь
6	Беседа «Моё здоровье»	Профилактическое мероприятие	декабрь
7	Викторина «Мой край»	Гражданско-патриотическое направление	декабрь
8	Акция «Накорми птиц»	Экологическоевоспитание	декабрь
9	Беседа «День снятия блокады города Ленинграда».	Гражданско-патриотическое направление	январь
10	Беседа «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое направление	февраль
11	Мастер-класс «День науки»	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	февраль
12	Презентация «Семейные традиции»	Воспитание семейных ценностей	февраль
13	Беседа ко Дню воссоединения Крыма с Россией	Гражданско-патриотическое направление	март
14	Игра-конкурс, посвященная Дню космонавтики	Гражданско-патриотическое направление	апрель
15	Беседа «День Победы»	Гражданско-патриотическое направление	май
16	Беседа, посвященная Дню России	Гражданско-патриотическое направление	май-июнь